

NUOVA

EDIZIONE

GAZZETTA DI CARPI

DI MODENA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE

DIREZIONE E REDAZIONE: VIA RICCI 56 - 41100 MODENA - TEL. 059.247.311 - FAX 059.218.903 - REDAZIONE DI CARPI: VIA NOVA 28 - TEL. 059.698.765

Poste Italiane Sped. in A.P.-D.L. 353/2003 conv. L. 46/2004 art. 1, c. 1, DCB Mantova

www.gazzettadimodena.it

CULTURA E SPETTACOLI

e-mail: spettacoli.mo@gazzettadimodena.it - Fax 059/218903 - Centralino 059/247311-312

Pittrice modenese all'Expo universale di Shanghai

Barbara Sillari partecipa con una sua opera nel padiglione del Principato di Monaco

di Michele Fuoco

MODENA. Approda in Cina l'opera della pittrice modenese che vive e opera nel Principato di Monaco e ha l'atelier a Roquebrune-Cap Martin ma anche a Levizzano Rangone, dove risiede per buona parte del periodo estivo. E' Barbara Sillari che partecipa all'Esposizione Universale di Shanghai 2010. Il comitato ufficiale Monaco Inter-Expo ha voluto invitarla per questo straordinario appuntamento. Un suo quadro, "La nascita della vita", è stato selezionato per il padiglione del Principato di Monaco. Un'opera ad acrilico,

in piena consonanza con il tema dell'Esposizione "Better City, Better Life", per i grandi principi Feng Shui della filosofia cinese su cui essa si fonda. Principi che aprono nuove frontiere, indicando un modo di vivere l'arte nella quotidianità della propria casa, della famiglia o nell'ambiente di lavoro. «Il principio Feng Shui aiuta - sostiene la Sillari - la ricerca del benessere e di un giusto equilibrio tra le energie "yin e yang" e tra i cinque elementi della vita (terra, fuoco, aria, metallo, acqua) che costituiscono i componenti fondamentali secondo la filosofia cinese dell'universo ambientale e fisi-

co nel quale viviamo». Ed è l'acqua l'elemento innovativo che l'artista ha scelto per l'importante progetto proiettato verso il futuro. «L'acqua, fin dall'antichità - continua la modenese - è l'elemento al centro di tutte le energie vitali e spirituali. L'acqua è un elemento che unisce ed è elemento portatore di stabilità e prosperità. Un elemento fondamentale attorno al quale si costruiscono i villaggi, l'agricoltura, le città e ogni forma organizzata di vita». Evidente il carattere simbolico dell'opera che richiama il legame profondo tra l'uomo e l'urbanismo per la giusta crescita della so-

cietà. Impegnata da anni nell'analisi di una pittura capace di esprimere la precaria condizione dell'uomo e messaggi per una sua rinnovata "primavera", la Sillari ha partecipato, nel 2003, alla 50esima Biennale di Venezia. Ma non sono mancati altri rilevanti riconoscimenti internazionali, come la rassegna dell'arte italiana a Dubai, l'esposizione alla Fondazione Prince Pierre di Monaco, la prima Biennale di Pechino e la mostra per i Giochi Olimpici di Torino. Senza contare le personali a Parigi, New York, Mannheim, Barcellona, Milano e in altre capitali dell'arte mondiale.

Trovare lavoro non è mai stato così semplice!

Miojob è il sito del lavoro del Gruppo Editoriale L'Espresso, rappresenta fra chi cerca lavoro o vuole cambiarlo e le imprese alla ricerca dei m